

**TEMA CONCURSO BECAS 2015**  
**'Una torre para volar'**



(Dibujo: San Giorgio Maggiore, Venecia. Álvaro Siza Vieira)

Soñé que San Giorgio Maggiore volaba hacia las alturas...

Se propone proyectar un espacio entre el cielo y la tierra, por encima o por debajo de las nubes, donde vivir, observar el mundo y las estrellas. Como una cometa que se desplaza en el aire.

Un lugar para siempre, como el farero en su faro o el campanero en su torre. Un espacio para hacer señas al mundo, un símbolo efímero para ser habitado por "individuos extraños".

Torres de aire, captadores de viento, luz y agua.

Pensar en la sombra que proyecta sobre la tierra, en la manera de subir y bajar, en la luz y en el aire, construir suspendido en el aire pero tocando el suelo, con vértigo.

La torre era lo más parecido a una casa soñada...

La historia se ha iniciado. Corresponde al estudiante acabarla.

Referencias:

- "El barón rampante", Italo Calvino, edit. Siruela
- "Las aventuras de Münchhausen", 1929, película de animación, director: Danil Cherkas
- "Viaje a la Luna", 1902, director: Georges Méliès
- "Man on wire", 1974, director: James Marsh
- Vuelo de cometas de la Bauhaus

**Material a presentar:**

*Un archivo .pdf* en formato Din A3 que contenga:

**5 páginas, como máximo, con la totalidad de la información:** dibujos, perspectivas, fotografías de maqueta y memoria, **y un breve relato** "Una torre para volar" que responda a la pregunta ¿para qué nos subimos a las alturas?

*Cada hoja se deberá referenciar (abajo a la derecha) un LEMA, la escuela y el número de página.*

El tamaño máximo del archivo PDF será de 5 Mb.