

arquia/tesis 2017

XI Convocatoria Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura

Vocal jurado

Juan Manuel Palerm Salazar

Juan Manuel Palerm (1957) es catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Visiting-Professor e investigador por la Universidad IUAV de Venecia. Presidente de UNISCAPE. Director de la II y III Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, así como del Observatorio del Paisaje de Canarias. Fundador y Director con Leopoldo Tabares de Nava y Marín del estudio de Arquitectura "Palerm & Tabares de Nava, arquitectos"

Ha sido profesor invitado en diferentes escuelas de arquitectura nacionales e internacionales entre las que destacan la Universidad de Berlín Cottbus (Alemania), Gdanska y Krakow (Polonia), FADU Buenos Aires y la Plata (Argentina), Universidad South California (Los Ángeles), Universidad de Diseño San José (Costa Rica). Ha participado y dirigido los programas Europeos Erasmus y Tempus Phare, así como en Cursos de Doctorado, Postgrado y Maestría Internacional.

Las publicaciones más importantes se resumen en: *Arquitectura y Urbanismo en Canarias 1968-1988*, ETSA, 1989; *Componentes Analógicos del Proyecto de Arquitectura*, Fundación DADO, 1996; *Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original*, Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001; *La Arquitectura del Agua en Canarias*, Fundación Periferia, 1992; *Metrópoli y Ciudad Histórica. Experimentación sobre el Proyecto Contemporáneo*, Nogal, 2002; *Una Ciudad en el Litoral. Síntesis del Desarrollo Urbano de Santa Cruz de Tenerife*, L. T. de N. Ed. Santa Cruz de Tenerife, 2002; *Barranco de Santos. Un nuevo Parque Urbano para Santa Cruz de Tenerife*, Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001; *Arquitectura como paisaje: Un jardín en el Atlántico*. Parque García Sanabria, Saquiro, 2007, así como también es autor de numerosos artículos en revistas especializadas en las que colabora habitualmente en *Arquitectura: Periferia, Basa, Intersezioni, Casabella* y otras revistas donde se publican sus proyectos y escritos.

Palerm & Tabares de Nava tiene por objeto la realización y desarrollo de actividades propias de la arquitectura, la urbanística, medioambiente y paisaje, habiendo desarrollado proyectos, concursos, exposiciones y publicaciones, aunque con especial incidencia en los aspectos relativos al lugar y el territorio, como situación en la que la arquitectura debe responder a partir de la conjunción del paisaje, medio natural y urbano como de los elementos morfológicos, funcionales y del lenguaje de la Arquitectura que se propone en la ciudad y en el Territorio. La relación Proyecto-Ciudad /Territorio-Paisaje, aparecen en sus reflexiones de arquitectura como binomios.

Han desarrollado su actividad profesional fundamentalmente en el Archipiélago Canario, si bien en estos últimos años han realizado trabajos en América, Argentina (Puerto Madryn, Buenos Aires), Costa Rica (Playa Samara), México (La Paz), USA (Los Ángeles), así como en Europa (Barcelona, Trento, Venecia) y Afrina (Mauritania). Sus Proyectos han obtenido premios y reconocimiento internacional así como han sido editados en numerosas publicaciones. Destacan en estos últimos años : La fundación Cesar Manriquer en Lanzarote, La Biblioteca de Las Palmas de Gran Canaria, El Parque García Sanabria, El Barranco de Santos, Edificio de vivienda Oporto y Ciudad Mar, Intercambiador del tren del Sur de Tenerife, Añaza en Santa Cruz de Tenerife. Teatro, Palacio de Deportes y edificio de oficinas en Trento- Italia. Auditorium y Parque Urbano en San Felice de Benaco, Lago de Garda, Palacio de Deportes en Oristano.