

arquia/tesis 2017

XI Convocatoria Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura

Vocal jurado

Laura Martínez de Guereñu Elorza

Nacida en Legazpi, Gipuzkoa, en 1973. Arquitecta (1998, Premio extraordinario) y Doctora arquitecta (2006) por la ETSA de la Universidad de Navarra. Master in Design Studies with distinction GSD (2004), Visiting Fellow GSAS (2005, 2006), Harvard University. Desde 2008 es profesora en IE School of Architecture and Design, Segovia-Madrid.

Sus proyectos de investigación se centran en el impacto social y el significado del objeto arquitectónico, artístico y de diseño, a la luz de nuevos hallazgos sobre el desarrollo de proyectos y discursos transnacionales durante los siglos XIX y XX. Su trabajo ha sido respaldado por la Fundación Rafael del Pino, Fundación BBVA, Fritz Thyssen Stiftung, The Josef and Anni Albers Foundation y Harvard University-RCC, así como nominado por la Terra Foundation for American Art y el Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery. Actualmente desarrolla el proyecto "Bauhaus, España, América: Intercambios y transferencias culturales (1928-1975)" para el que le fue concedida la Ayuda Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales en 2015. Fruto de este trabajo ha publicado el artículo "Bauhäusler on the Franco-Spanish Border" (2016) y actualmente trabaja en el proyecto del libro "One Pavilion, Eight Palaces: Mies, Reich, and the Bauhaus in Barcelona".

Ha publicado numerosos artículos en journals como *Architectural Histories (EAHN)*, *Docomomo Journal*, *Massilia (Annuaire d'études corbuséenne)*, *RA revista de arquitectura o Revisiones* y en revistas de alta divulgación como *Architectural Record*, *Arquitectura Viva* o *Aldiri Arkitektura eta Abar*. Es autora de numerosos capítulos de libros y catálogos de exposiciones y es editora de *Rafael Moneo: Remarks on 21 Works* (The Monacelli Press, 2010)/ *Rafael Moneo: Apuntes sobre 21 obras* (Gustavo Gili, 2010).

Ha compartido el resultado de sus investigaciones en los congresos y simposios más reputados de la disciplina, como los organizados por la Society of Architectural Historians (SAH), European Architectural History Network (EAHN), Fundació Mies van der Rohe o Fundación Juan March, y ha impartido conferencias en numerosas universidades de Europa, Estados Unidos y Asia.

Desde 2008, es Profesora Contratada Doctora de Historia y Teoría de la Arquitectura y de Proyectos Arquitectónicos en IE School of Architecture and Design, donde coordina el área de Historia y Teoría y la movilidad internacional. De 2006 a 2008 fue Profesora Colaboradora de Composición en Arquitectura-La Salle, Universitat Ramon Llull; de 2004 a 2006 y en 2001, Profesora Ayudante de Proyectos en la GSD de Harvard University y de 1998 a 2003 en la ETSA de la Universidad de Navarra.

Tiene dos sexenios de investigación reconocidos por CNEAI.