

# arquía/tesis 2017

## XI Convocatoria Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura

### Bases del concurso

#### 1. Objeto del concurso

La Fundación Arquía tiene por objeto promover y fomentar actividades culturales en el campo de la Arquitectura. Entre estas actividades se encuentra la colección *arquía/tesis*, orientada a la edición y publicación de tesis doctorales de Arquitectura, relevantes por su aportación al conocimiento arquitectónico, una vez revisadas y adaptadas por sus respectivos autores. La colección *arquía/tesis* pretende así, poner al alcance del público, interesado en los estudios sobre Arquitectura, un valioso material que, de otro modo, resultaría difícilmente accesible.

Con la intención de ampliar y enriquecer el fondo editorial de dicha colección, la Fundación Arquía convoca el presente concurso bienal orientado a la selección de tesis doctorales inéditas.

#### 2. Candidatos

Podrán participar en el concurso aquellos arquitectos españoles que hayan leído la tesis doctoral en cualquier escuela o facultad de Arquitectura del mundo, así como aquellos arquitectos extranjeros cuya tesis doctoral haya sido leída en cualquier escuela de Arquitectura española.

Las tesis doctorales deberán ser inéditas, es decir, no se admitirán aquellas tesis que hayan sido premiadas en otros concursos o publicadas parcialmente o en su totalidad en cualquier idioma, formato o soporte físico o digital.

#### 3. Inscripción

La inscripción al concurso *arquía/tesis* solo puede realizarse a través del sistema de inscripción online, completando el formulario habilitado para ello en [www.arquia.es/fundacion/tesis2017](http://www.arquia.es/fundacion/tesis2017) (apartado "Inscripción" de la convocatoria 2017).

#### 4. Documentación y envío

Una vez realizada la inscripción, el candidato debe acceder al área privada introduciendo el usuario (correo electrónico) y contraseña, y finalizar la inscripción aportando la siguiente documentación:

- Imagen de portada o cubierta (jpg 760 x 524 píxeles)
- Archivo en pdf, formato DIN A-4, 20 páginas (peso máximo 5 Mb). Resumen de la tesis en lengua castellana que contenga: índice de la tesis, resumen del contenido de la misma y breve explicación de los procesos de reelaboración que el autor considera necesarios para adaptar la tesis, tanto al formato como a la línea editorial de la colección *arquía/temas* de la Fundación Arquía.

Y completando los siguientes campos obligatorios:

-Título de la tesis, resumen/*abstract* en castellano e inglés (máximo 5000 caracteres con espacios cada uno), tema de la tesis, director de la tesis, departamento, fecha de lectura, tribunal y centro de lectura. También se facilitará el enlace al repositorio universitario donde se encuentre la tesis en formato digital.

La información se puede editar hasta el día que finalicen las inscripciones (ver calendario). En una segunda fase del concurso se solicitará a los candidatos seleccionados las tesis originales en castellano (en formato digital y en papel) para su valoración por parte del jurado.

## 5. Calendario

El plazo de inscripción y admisión de la documentación solicitada se iniciará el lunes **27 de marzo de 2017** y finalizará el lunes **5 de junio de 2017 a las 12:00h.**

**1ª. Fase: Junio-Octubre 2017.** Cada miembro del jurado seleccionará entre los dosieres presentados un máximo de cuatro trabajos que accederán a la segunda fase del concurso. La primera semana de noviembre de 2017, se solicitará a los concursantes que pasen a dicha fase final un ejemplar completo del trabajo de tesis en formato papel y digital.

**2ª Fase: Noviembre-marzo 2018.** A mediados de marzo de 2017 tendrá lugar la reunión del jurado para proceder al fallo del concurso. Dicho fallo se hará público en abril de 2018.

## 6. Composición del Jurado. El jurado estará formado por:

Presidente

### **Félix Solaguren-Beascoa de Corral**

Catedrático, Departamento de Proyectos arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de arquitectura de Barcelona, ETSAB, UPC, Barcelona

Vocales

### **María José Aranguren López**

Profesora titular, Departamento de Proyectos arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, UPM, Madrid ETSAM, UPM, Madrid

### **Carmen Espegel Alonso**

Profesora titular, Departamento de Proyectos arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, UPM, Madrid

### **Carlos García Vázquez**

Catedrático, Departamento de Historia, Teoría y Composición arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla, Sevilla

### **Laura Martínez de Guereñu Elorza**

Profesora Contratada Doctora, áreas de Proyectos arquitectónicos, Historia y Teoría de la arquitectura, IE School of Architecture and Design, IE University, Segovia

### **Naiara Montero Viar**

Arquitecta, como patrona y en representación de la Fundación Arquia

### **Juan Manuel Palerm Salazar**

Catedrático, Departamento de Proyectos arquitectónicos, Escuela de arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, EALPGC, ULPGC.

Secretario

### **José Antonio Sosa-Saavedra**

Director de la colección arquia/tesis. Actuará con voz pero sin voto. Catedrático, Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, EALPGC, ULPGC.

## 7. Premios

El jurado podrá conceder un máximo de **dos premios y cuatro menciones**. Los premios consisten en el compromiso de edición y publicación de las tesis por parte de la Fundación Arquia.

Este compromiso estará condicionado por el necesario trabajo de reelaboración, que deberá efectuar el autor de la tesis de acuerdo con los criterios editoriales de la Fundación Arquia.

Las tesis que obtengan «mención», tendrán una consideración preferente en los planes editoriales de la Fundación Arquia para la colección *arquia/tesis*.

El concurso podrá ser declarado desierto. El fallo del concurso se comunicará a los participantes por correo electrónico y será inapelable.

La undécima convocatoria del Concurso Bienal de Tesis doctorales de Arquitectura de la Fundación Arquia ha sido patrocinada por Arquia Banca.

Fundación Arquia  
Marzo de 2017