

FALLO DE LA V CONVOCATORIA DE LA BECA DE INVESTIGACIÓN EN NUEVA YORK 2019

Fundación Arquia / Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Preámbulo

La *V Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2019 promovida por la Fundación Arquia en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* se cerró el 1 de Abril de 2019, habiéndose recibido un total de **29 proyectos** de investigación.

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió a una preselección de los proyectos presentados para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el pasado 22 de Mayo de 2019 en Madrid.

Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: Sr. D. Fernando de Terán Troyano, Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sr. D. José Antonio Martínez Llabrés, Patrono de la Fundación Arquia, Sr. D. Juan Navarro Baldeweg, arquitecto, Académico numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con voz, pero sin voto, asiste Sr. D. Gerardo García-Ventosa, Director de la Fundación Arquia que actúa como Secretario.

Se inicia la reunión a las 12.00 horas, con las aportaciones de cada uno de los miembros del Jurado.

Posteriormente, se realiza una primera votación, que da lugar a **10 proyectos preseleccionados**, por orden de inscripción:

1. ID.537 – “Unboxing New York”. Ana Sabugo Sierra
2. ID.542 – “La arquitectura como reflejo de la sociedad. Nueva York: la ciudad del consumo. Beatriz Martínez Rico
3. ID.552 – “Ecotones among Realities”. Ignacio Fernández De Castro Serra.
4. ID.567 – “SMART COMMUNITY, SMART CITY. Modelos colaborativos para la comunidad del siglo XXI”. Lucía De Molina Benavides.
5. ID.569 – “Intersticios Sonoros y Sonoridad en Nueva York”. Samuel Perea Díaz.
6. ID.570 – “Giant domesticity: From the inner New York to the urban scenario”. Fernando García Pino.
7. ID.571 – “Inside the apples (En el interior de las manzanas)”. Carmen Moreno Álvarez.
8. ID.576 – “Loisaida, una incubadora de urbanismos afectivos disidentes.” Natalia Matesanz Ventura.
9. ID.585 – “NEW YORK, 1945-1965. Reformulación del objeto en el arte y la arquitectura”. Pablo Llamazares Blanco.
10. ID.587 – “Nueva York a través del arte”. Nuria Prieto Prieto.

Se lleva a cabo un nuevo análisis de las propuestas preseleccionadas, resultando **5 proyectos seleccionados**:

1. ID.537 – “Unboxing New York”. Ana Sabugo Sierra
2. ID.569 – “Intersticios Sonoros y Sonoridad en Nueva York”. Samuel Perea Díaz
3. ID.570 – “Giant domesticity: From the inner New York to the urban scenario”. Fernando García Pino
4. ID.576 – “Loisaida, una incubadora de urbanismos afectivos disidentes.” Natalia Matesanz Ventura.
5. ID.585 – “NEW YORK, 1945-1965. Reformulación del objeto en el arte y la arquitectura”. Pablo Llamazares Blanco.

El jurado, por unanimidad, decide conceder el **premio** de la V convocatoria de la beca de investigación en Nueva York 2019 al siguiente proyecto:

ID.576 – “Loisaida, una incubadora de urbanismos afectivos disidentes.” Natalia Matesanz Ventura.

El jurado entiende que la propuesta seleccionada en primer lugar, a medias entre lo artístico-experimental y la investigación productiva, explora las posibilidades de modificar el espacio físico y virtual de la ciudad mediante la participación de las comunidades locales, estudiando concretamente el barrio neoyorkino de Loisaida, y la forma en que se ha producido en él esa modificación como práctica social y activista, heredera de los postulados de la contracultura americana y de los artistas, arquitectos e intelectuales que en los años 60-70 comenzaron a apropiarse y experimentar con los espacios urbanos, entendiendo que la infraestructura espontánea y difusa así creada, apoya la vida cotidiana, lo cual puede considerarse algo ejemplar y generalizable.

Suplente del premio:

ID.569 – “Intersticios Sonoros y Sonoridad en Nueva York”. Samuel Perea Díaz

Menciones, por orden de inscripción:

1. ID.537 – “Unboxing New York”. Ana Sabugo Sierra
2. ID.570 – “Giant domesticity: From the inner New York to the urban scenario”. Fernando García Pino.
3. ID.585 – “NEW YORK, 1945-1965. Reformulación del objeto en el arte y la arquitectura”. Pablo Llamazares Blanco.

Se finaliza la reunión del Jurado de la V Convocatoria de la beca de Investigación en Nueva York 2019 a las 14.00 horas.

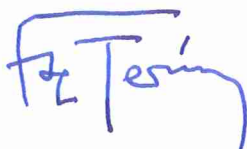
En Madrid, a 22 de Mayo de 2019

El Secretario:

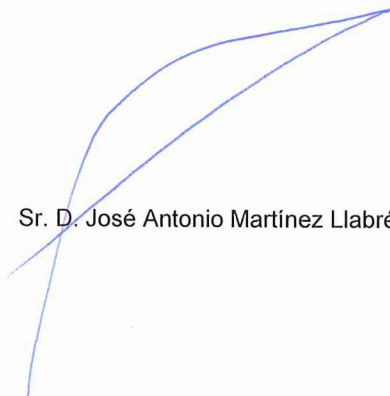


Sr. D. Gerardo García-Ventosa

Los miembros del jurado:



Sr. D. Fernando de Terán Troyano



Sr. D. José Antonio Martínez Llabrés



Sr. D. Juan Navarro Baldeweg