

**arquía**/tesis 2021

XIII Edición

**Concurso Bienal de Tesis  
de Arquitectura  
Convocatoria Ibérica 2021****Vocal jurado \_representante Portugal****Ana Tostões**

**Dra. arquitecta, catedrática (CU), Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, Portugal. Presidenta Docomomo Internacional.**

Ana Tostões (Lisboa, 1959), es arquitecta (1982) por el departamento de arquitectura de la Escuela de Bellas Artes de Lisboa (ESBAL), doctora arquitecta (Master of Science, 1994) en Historia del Arte por la Universidade Nova de Lisboa (UNL) con la tesis *Os Verdes Anos na Arquitectura Portuguesa dos Anos 50* (FAUP Ed., 1997) y tiene un doctorado (IST-UL, 2003) en cultura y tecnología en Arquitectura Moderna, una investigación publicada con el título *Idade Maior* (FAUP Ed. 2015) y premiada en la *X Bienal Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo*. Actualmente, es catedrática en el Instituto Superior Técnico (IST), Universidade de Lisboa, y Directora del Consejo Científico de Arquitectura; donde imparte docencia en las áreas de Historia y Teoría de la Arquitectura. Desde 2012, está a cargo del programa de doctorado de arquitectura.

Es profesora invitada en universidades internacionales como la École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Katholik University Leuven, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra. Desde 2013 es profesora del programa de Doctorado de Arquitectura en la Faculdade de Arquitectura de la Universidade de Porto.

Ha obtenido una beca de la University of Tokyo, donde fue catedrática. Su campo de investigación es la Historia y la Teoría de la arquitectura y de la ciudad del siglo XX, centrándose en las relaciones entre las culturas europea, asiática, africana y americana. Publica libros y artículos científicos, ha comisariado exposiciones y coordina proyectos de investigación, supervisa tesis, participa en jurados y comités científicos.

Coordinó la investigación *Exchanging World Visions* centrada en la arquitectura del África Subsahariana durante el periodo del Movimiento Moderno cuya publicación *Modern Architecture in Africa: Angola and Mozambique* fue galardonada con el Premio Gulbenkian 2014. Entre 2017 y 2020 coordinó el proyecto de investigación *Cure and Care: the rehabilitation* centrado en el estudio de la arquitectura de la salud publicado como *Architecture and Health* (2020).

Ha sido invitada como conferenciante en algunas universidades de prestigio, como ETH Swiss Federal Institute of Technology (Suiza), University of Texas at Austin School of Architecture (EUA), Rice School of Architecture (EUA), Chitkara School of Planning and Architecture (India), Xi'an University of Architecture & Technology (China), University Eduardo Mondlane, Maputo (Mozambique), Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla, Faculty of Architecture, Brno (República Checa), Faculty of Architecture and Urbanism at the University of Brasilia (Brasil), Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), Universidad Nacional Autónoma México (México), Accademia di Architettura di Mendrisio (Suiza), Università di Bologna (Italia), Science University of Tokyo (Japón), Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile), Tongji University, Shanghai (China).

Vicepresidenta de la *Ordem dos Arquitectos* y de la *Secção portuguesa de AICA* (Asociación Internacional de Críticos de Arte), en 2006, su Excelencia, el Presidente de la República Portuguesa la distinguió con el grado de Comendador de la Orden del *Infante Dom Henrique*.

Desde 2010, es presidenta de *docomomo International* y *docomomo Journal Editor*. Su mandato ha estado marcado por la transformación de la organización en una red verdaderamente mundial y el *Docomomo Journal* en el periódico internacional que ofrece una mirada crítica al contexto contemporáneo centrada en una visión amplia de la Arquitectura del movimiento moderno y su rehabilitación.

Fotografía: Omar Faundez  
[www.docomomo.com](http://www.docomomo.com)