

Acta de la reunión del **COMITÉ CIENTÍFICO** del programa **ARQUIA/PRÓXIMA** celebrada el 14 de febrero de 2022 en Madrid, según convocatoria efectuada por la **FUNDACIÓN ARQUIA**, y a iniciativa de ésta. Actúa como Presidente, D. JOSEP FERRANDO BRAMONA, comisario del programa y como Secretario Dña. Sol Candela Alcover, Directora de la Fundación Arquia.

Asistentes:

D. JOSEP FERRANDO Comisario de la VIII bienal del programa ARQUIA/PRÓXIMA

D. ALVARO CARRILLO, representante de la Zona Sur

DÑA. OLGA FELIP, representante de la Zona Levante

DÑA. INÉS LOBO, representante de Portugal

D. JAVIER PEÑA IBAÑEZ, representante de la Zona Norte

DÑA. PATRICIA URQUIOLA, representante de los diseñadores y disciplinas afines.

DÑA. MARÍA VILLAR SAN PÍO, en representación de Arquia

DÑA. SOL CANDELA ALCOVER, Secretario (sin voto)

Se inicia la sesión el día 14 de febrero de 2022 a las 9.30h. PREAMBULO:

El plazo de admisión de documentación, se cerró el día 17 de diciembre de 2021 a las 12:00 del mediodía con un total de 421 arquitectos participantes y 967 realizaciones registradas que cumplen los requisitos del programa (456 nuevas).

Las realizaciones registradas se pudieron consultar por cada uno de los miembros del jurado durante los meses de diciembre, enero y febrero. De estas propuestas se imprimió un dossier para poder continuar con la siguiente fase de deliberaciones del jurado.

Con toda la información disponible se ha intentado, en suma, mostrar un panorama de la arquitectura que están produciendo los arquitectos con menos de 10 años de titulación y siempre desde premisas de calidad.

El jurado quiere resaltar la alta calidad y diversidad de las realizaciones de los jóvenes arquitectos y la dificultad que ha conllevado la distinción de las 108 realizaciones catalogadas y las 28 seleccionadas.

En una primera ronda de votaciones cada uno de los miembros del jurado a través de la plataforma online de Arquia Proxima selecciona todas aquellas propuestas que merecen ser comentadas.

Una vez reunido el jurado y después de tener el listado resultado de la primera votación se procede a descartar aquellas propuestas con un solo voto.

A continuación, se comienza a examinar la documentación presentada por todos aquellos equipos con dos o más votos hasta establecer una clasificación general que permite catalogar 108 propuestas y seleccionar 28 (24 autores) cuya calidad se sitúa por encima de la media.

28 SELECCIONADAS:

Se ha valorado especialmente:

- La respuesta innovadora y comprometida a las condiciones en las que se inserta tanto social, como medioambiental o territorial.
- Los factores de inclusión, diversidad y sostenibilidad de la propuesta.
- El balance equilibrado entre prácticas construidas, experimentales o efímeras, y teóricas.
- La demostración de la diversidad tipológica y geográfica de la práctica profesional en el contexto actual.
- La coherencia y consistencia del conjunto de otras presentadas por un mismo estudio..

En resumen, todas aquellas propuestas que reflejan la presente edición de Arquia/Próxima, enmarcadas en la reflexión entorno a la idea de equilibrio dinámico con el objetivo de proponer diferentes procesos resilientes que tienen una implicación global. Lejos de buscar una adaptación competitiva, esta implicación consiste en una tarea preventiva y transformadora, identificando la circunstancia variable e interpretando la naturaleza del cambio. Una de las claves reside en diferenciar la casualidad de la causalidad y accionar mecanismos estratégicos en base a la causalidad, no como respuesta inmediata a un conflicto casual sino con un salto atrás (*resilio*), como respuesta a su causa.

A continuación, se detalla las **28 realizaciones seleccionadas** ordenadas por ID de inscripción:

	Id Próx	Nombre de realización	Firmas	Autores
1	6651	Cabañón DLPM		Ignacio de Teresa Fernández-Casas Alejandro Jesús González Cruz Juan Carlos Bamba Vicente
2	6977	Herriko Plaza, Mallabia		Iñigo Berasategui Orrantia Ane Arce Urtiaga
3	7229	Refugio 12Voltios		Mariana de Delás de Sarriera
4	7255	EL VILLA	AMOO STUDIO	Omar Ornaque Mor Aureli Mora Sanvisens
5	7265	ESCUELA DE SECUNDARIA Y EDIFICIOS AUXILIARES DEL COMPLEJO ESCOLAR BANGRE VEENEM		Albert Faus Madrid
6	7274	Casa para niños huérfanos con necesidades específicas en el orfanato HOME KISITO		Albert Faus Madrid
7	7286	En Passant		Mariana de Delás de Sarriera

8	7304	DON'T LET ME BE LONELY	Common Accounts (Igor Bragado, Miles Gertler)	Igor Bragado Fernández
9	7305	BANG NONG SAENG KINDERGARTEN		Carmen Torres Gonzalez Pau Sarquella Fabregas
10	7353	Tipos de Espacios	HANGHAR	Eduardo Martinez-Mediero Rubio
11	7363	Plume	cierto estudio	Lucía Millet de Ferrater Anna Llonch Sentís Carlota de Gispert Sampera Ivet Gasol Escuer Marta Benedicto Izquierdo Clara Vidal Riera
12	7379	Casa para Alex y Nuria		Mario Galiana Liras
13	7381	Casa para Juan y Laura		Mario Galiana Liras
14	7388	UNA PIEDRA UN LUGAR		Abraham Castro Neira
15	7402	Serie documental "Se vende"		Daniel Natoli Rojo
16	7413	Casa Estudio en Sant Feliu de Llobregat		Andrea Capilla Monaco Joan Martí Elias
17	7430	Una arquitectura del perímetro		Pedro Mena Vega
18	7481	SALIDA		Gonzalo del Val
19	7500	Investigación: Arquitectura, videojuegos y paisajes digitales		Manuel Sánchez García
20	7522	UNTITLED	JQTS	Joao Quintela
21	7525	ZINNERGIE	JQTS	Joao Quintela
22	7529	COBERTIZO GANADERO	MUGARA Arquitectura	Ander Rodriguez Korta Naroa Oleaga Barandika
23	7590	Corsicana		Paula Currás
24	7618	Unveiled Affinities: Quaderns in Europe	Bajet Giramé	Maria Giramé Aumatell Pau Bajet Mena Pablo Garrido Arnaiz
25	7622	Sede Durango Rugby Taldea		Eloy Landia Ormaechea Eduardo Landia Ormaechea

26	7647	PIEDRA DEL LETRERO. Acceso y uso social de pinturas rupestres.	GRX Arquitectos	Carlos Gor Gómez Agustín Gor Gómez
27	7683	BRUTAL BURRITO	BURR	Ramón Martínez Pérez Elena Fuertes González Jorge Sobejano Nieto Alvaro Molins Jiménez
28	7696	Fundación Enaire	GFA2 Fernández-Abascal & Muruzábal	Guillermo Fernandez-Abascal Gonzalez-Valdes Gabriel Fernández Abascal

108 CATALOGADAS:

A continuación, se detalla las 80 realizaciones catalogadas ordenadas por ID de inscripción a las que se suman las 28 anteriormente seleccionadas, sumando un total de 108 realizaciones:

	Id Próx	Nombre de realización	Firmas	Autores
29	7049	Casa taller en Sants		Joan Martí Elias andrea capilla monaco
30	7239	Verne & BigD Workspace		Víctor Larripa Artieda JAVIER MARTINEZ LABEAGA JAVIER MARTIN PASCUAL Daniel Ruiz de Gordejuela Tellechea
31	7251	PROVIDÈNCIA	AMOO STUDIO	Omar Ornaque Mor Aureli Mora Sanvisens
32	7252	CASA BORRELL	AMOO STUDIO	Omar Ornaque Mor Aureli Mora Sanvisens
33	7273	Casa RE, Lérruz	Lecumberri Cidoncha Arquitectos	Antonio José Cidoncha Pérez Jokin Lecumberri Larrea
34	7276	Restauración de enlucidos tradicionales		ALBERT FAUS MADRID
35	7278	@casadepueblo, o sobre nuevas formas de intervenir en el patrimonio rural		Alberto Sánchez Sánchez
36	7285	Casa AA8		Paula del Río Huesa
37	7287	Palma Hideaway		Mariana de Delás de Sarriera
38	7288	Gjemmested Telemark		Mariana de Delás de Sarriera
39	7315	Neutrale	estudio DIIR	Ricardo Fernandez Gonzalez Ignacio Navarro Soriano Iñigo Palazón del Pino David Meana González
40	7323	EDÉN	Casa Antillón	Marta Ochoa Castillo Yosi Negrín Ruiz Ismael López Portilla emmanuel álvarez sánchez
41	7331	Casa No. 1 – OCHENTAYSEISCENTÍMETROS	PACHON—PAREDES	Luis Gallego Pachon Ines Garcia de Paredes Garcia
42	7334	Un jardín secreto / A secret garden		CARLOS RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ SAGRARIO FERNÁNDEZ RAGA
43	7338	Refugio Antártico Ecuatoriano		Ignacio de Teresa Fernández-Casas Alejandro Jesús González Cruz JUAN CARLOS BAMBA VICENTE

44	7340	DALBAT tienda-taller		Ignacio de Teresa Fernández-Casas Xianjun Zhou
45	7341	Grooming Retreat		Mariana de Delás de Sarriera
46	7352	Casa Ronda	HANGHAR	Eduardo Martinez-Mediero Rubio
47	7359	Casa La Calderona		Hector Navarro Martinez
48	7366	Casa Prado	HANGHAR	Eduardo Martinez-Mediero Rubio
49	7370	Aparcamiento de bicicletas IO	CÍVIVA	Francesc Baquer Font Laura Plana Ferrés
50	7376	La puerta y el umbral		Mario Galiana Liras
51	7380	Casa para Alejo		Mario Galiana Liras
52	7387	Ready-Made home		Iñigo Berasategui Orrantia Ane Arce Urtiaga
53	7390	TABURETE PARA UN VIOLONCELLISTA		ABRAHAM CASTRO NEIRA
54	7394	Doméstica Ficción	Casa Antillón	Marta Ochoa Castillo Ismael López Portilla emmanuel álvarez sánchez Yosi Negrín Ruiz
55	7407	Un refugio urbano. Casa Patio en Salou	NUA architectures	Arnau Tiñena Ramos Maria Rius Ruiz Ferran Tiñena Guiamet
56	7408	Entre dos Mundos: fuentes e imaginarios de la membrana	H3O	Miquel Ruiz Planella
57	7412	La Comunal	Lacol	Carles Baiges Camprubi
58	7426	Beyond the wall		Iñigo Berasategui Orrantia Ane Arce Urtiaga
59	7429	Plazas	Arquitectura a Contrapelo	Pedro Mena Vega Miguel Rabán Mondéjar
60	7432	la Balma cohabitatge cooperatiu		ricard grau pujol
61	7434	Ático 2x1	La Errería * architecture office	Luis Navarro Jover Carlos Sanchez Garcia
62	7445	Casa para Aitor	Arquitectura a Contrapelo	Juan Luis Romero Masero Pedro Mena Vega
63	7447	Casa Lara	HANGHAR	Eduardo Martinez-Mediero Rubio
64	7449	REAL ESTATE: AMPLIANDO A CANO LASSO: DE 350 A 10.000 m²		elvira solana rico
65	7453	ALBERTO	JQTS	Joao Quintela

66	7455	Alfama 2.0 /// RE-habilitación // RE-vitalización // RE-estructuración ///		MARIA GONZALEZ ARANGUREN
67	7471	JULIOMM		Ignacio de Teresa Fernández-Casas Xianjun Zhou
68	7472	Barcelona Catalonia		Carmen Torres Gonzalez Pau Sarquella Fabregas
69	7473	Cinc cèntims		Carmen Torres Gonzalez Pau Sarquella Fabregas
70	7476	Niño de Elche. Auto Sacramental Invisible		Lluís Alexandre Casanovas Blanco
71	7483	Mediona 13. Otra manera de habitar la ciudad histórica.	NUA architectures	Arnau Tiñena Ramos Ferran Tiñena Guiamet Maria Rius Ruiz
72	7484	PLEASURES AND MISFORTUNES		elvira solana rico
73	7488	Plaza + parada de autobuses en Vinaròs	La Errería * architecture office	Luis Navarro Jover Carlos Sanchez Garcia
74	7502	· casa era ·		SERGIO JUAN DÍAZ PARRA
75	7503	3XT		Daniel Cueto Mondéjar
76	7505	Topographic space		Aina Roca Mora
77	7517	3 tables	Bajet Giramé	Maria Giramé Aumatell Pau Bajet Mena
78	7518	Tenis Serramar	Bajet Giramé	Maria Giramé Aumatell Pau Bajet Mena Manuel Julià Verdaguer
79	7519	Las 3 Marías	Bajet Giramé	Maria Giramé Aumatell Pau Bajet Mena
80	7521	Outdoor Pavilions	Bajet Giramé	Maria Giramé Aumatell Pau Bajet Mena Manuel Julià Verdaguer
81	7523	Uncertainty	Equipo Uncertainty	Domingo Jacobo González Galván Sofía Piñero Rivero Fernando Herrera Pérez Andrzej Gwizdala
82	7532	MMMAD Festival Urbano de Arte Digital de Madrid		Diego Iglesias Gómez Aida Salán Sierra Cristóbal Baños Hernández
83	7551	The #UPHouse		Natalia Matesanz Ventura

84	7574	Escuela infantil en la comunidad de Cerro Colorado, Arequipa, Perú.		Ander Bados Sesma Betsaida Curto Reyes
85	7591	Casa Cruce		Lucía Millet de Ferrater Anna Llonch Sentís Carlota de Gispert Sampera Ivet Gasol Escuer Marta Benedicto Izquierdo Clara Vidal Riera
86	7596	Estantería Templo		Lucía Millet de Ferrater Marta Benedicto Izquierdo Ivet Gasol Escuer Carlota de Gispert Sampera Anna Llonch Sentís Clara Vidal Riera
87	7597	24H de Poesía Viva		Lucía Millet de Ferrater Anna Llonch Sentís Carlota de Gispert Sampera Ivet Gasol Escuer Marta Benedicto Izquierdo Clara Vidal Riera
88	7598	Casa Hope		Lucía Millet de Ferrater Anna Llonch Sentís Carlota de Gispert Sampera Ivet Gasol Escuer Marta Benedicto Izquierdo Clara Vidal Riera
89	7602	Konzerthaus Vilnius - Auditorio Nacional de Lituania		Pedro Pitarch
90	7604	The Age of Oxymorons - Living in the Age of erased-differentiation		Pedro Pitarch
91	7605	EPICentre - Gorizia Cultural Hub		Pedro Pitarch
92	7620	CASA ANICETO	BLANCH+MONTERO+LANZAC	Enrique Bravo Lanzac Eugenia Álvarez Blanch Elena Sánchez Montero
93	7623	BOIES		María Franco Llinares DENIS CALLE FACAL
94	7637	From Svalbard with Love	Pareid	Déborah López Lobato
95	7639	CASA MÚLTIPLO	P+S Estudio de Arquitectura	LAURA R. SALVADOR GONZÁLEZ
96	7657	Aterpe Bakio	Lecumberri Cidoncha Arquitectos	Antonio José Cidoncha Pérez Jokin Lecumberri Larrea
97	7660	Orangerie		MARIO MONTERO GARCIA MANJARON

98	7667	Habitómetro	YAP ARCHITECTURE Estudio Casao-Terrazas	Cristina Sanchez Algarra LYDIA BLASCO YUBERO José Luis Casao Casao
99	7669	CIRCUM	P+S Estudio de Arquitectura	LAURA R. SALVADOR GONZÁLEZ
100	7672	LES MONT-ROGENQUES	ESTUDI BIGA	Ignasi Fontcuberta Gutierrez Guillem Villalta Macià
101	7674	Ahmedabad Cross Section		Íñigo Cornago Bonal
102	7682	12 CAUTIONARY URBAN TALES	BURR	Elena Fuertes González Ramón Martínez Pérez Alvaro Molins Jiménez Jorge Sobejano Nieto
103	7684	EULALIA	BURR	Elena Fuertes González Jorge Sobejano Nieto Ramón Martínez Pérez Alvaro Molins Jiménez
104	7685	JM55	BURR	Elena Fuertes González Jorge Sobejano Nieto Ramón Martínez Pérez Alvaro Molins Jiménez
105	7686	MATADERO CRA	BURR	Jorge Sobejano Nieto Alvaro Molins Jiménez Elena Fuertes González Ramón Martínez Pérez
106	7687	MG08	BURR	Jorge Sobejano Nieto Elena Fuertes González Alvaro Molins Jiménez Ramón Martínez Pérez
107	7690	Casa Cerrado Calderón	GRX Arquitectos	Carlos Gor Gómez Agustín Gor Gómez
108	7692	Casa Witiza		Beatriz Alés Gregori ELENA WILHELMI CASANOVA RAFAEL PALOMARES BRALO

MENCIONES

En Passant_ Marina Delas: por reivindicar la arquitectura del paisaje en consonancia con la memoria del lugar.

Casa Alex y Nuria_ Mario Galiana: por el buen uso de los recursos existentes para una transformación sensitiva del espacio con mecanismos de economía circular.

Escuela secundaria y edificaciones anexas_ Albert Faus: por el proceso participativo realizado con la comunidad y el buen entendimiento de los recursos locales en favor de una mejor habitabilidad.

La piedra en el lugar_ Abraham Castro: por la capacidad de construcción de la memoria del lugar con los mínimos recursos posibles; la propuesta es material, urbanismo e historia al mismo tiempo.

Bang Non Saeng Kindergarten_ Pau Sarquella y Carmen Torres: por el proceso participativo realizado con la comunidad y el buen entendimiento de los recursos locales en favor de una mejor habitabilidad.

PREMIO ARQUIA/INNOVA

REALIZACIÓN: Zinnergie, Hamburgo
AUTORÍA: Joao Quintela

Valoración del jurado:

El jurado valora la relación entre el ámbito profesional y académico de la propuesta. El proyecto activa el trabajo en comunidad ampliando el entorno geográfico, estableciendo sinergias entre dos escuelas y dos países de tradiciones arquitectónicas diversas y complementarias. Dicha estrategia enriquece y eleva la calidad del resultado. Por último, se valora el uso de materiales reciclados y su composición tectónica en la doble dimensión técnica y estética.

PREMIO ARQUIA/PRÓXIMA

REALIZACIÓN: Cabañón DLPM Manabí
AUTORÍA: Alejandro Jesús González Cruz
Ignacio de Teresa Fernández-Casas

Valoración del jurado:

El jurado decide premiar la propuesta por el buen uso de la sabiduría local en la aplicación de las técnicas y los materiales. La sección supone un desafío del espacio doméstico, construyendo espacios de circulación tan generosos que se configuran también como espacios de habitar. La secuencia de niveles tiende a la horizontalidad, obtenida con el despliegue de rampas como continuidad de la topografía existente entre los distintos espacios que se disuelven con el paisaje. Por último, se valora el papel de la estructura en la definición del carácter espacial de la propuesta.

Se levanta la sesión a las 18.30h

Los miembros del jurado:

Álvaro Carrillo

FIRMADO

Olga Felip

FIRMADO

Inés Lobo

FIRMADO

Javier Peña Ibañez

FIRMADO

Patricia Urquiola

FIRMADO

María Villar San Pío

FIRMADO

El comisario del programa:

Josep Ferrando Bramona

FIRMADO

La Secretario:

Sol Candela Alcover

FIRMADO

En Madrid, a 14 de febrero de 2022

Las firmas digitales han sido ocultadas para preservar los datos personales de las personas firmantes en la exposición pública del presente documento. Si desea constatar la veracidad de las firmas puede ponerse en contacto con la Fundación Arquia a través del correo electrónico: fundación@arquia.es