



© Roberto Arribas

**Lina Toro** (1978). Es arquitecta colombiana, graduada con honores por la Universidad Pontificia Bolivariana UPB, Medellín (2001); y arquitecta española homologada por el Ministerio de Educación y Ciencia de España; ETSA, Sevilla (2007). Toro practica, enseña e investiga en arquitectura.

Como **arquitecta en prácticas**, funda Dosmasunoarquitectos (2003-2013) y Linatoro.arch (2014- ), siendo premiada en 33 concursos de arquitectura. Entre su obra construida: *Behind the Scenes*, *Not Only a Car Wash* (2016), CSS en Móstoles (2012), Casa Syntes (2009), Pasarelas M-30 (2007), 102 Viviendas en Carabanchel (2007). Su obra ha sido publicada en *El Croquis*, *Domus*, *a+u*, *a+t...* Fue codirectora de la revista *Arquitectos* CSCAE (2006-2013); coeditora y comisaria de *Monoespacios: 15 Exposiciones y Libros*, COAM (2004-2007). Colabora como columnista de arquitectura en *TurnOnArt-Ivorypress* (2013-2014), y en *ARS Magazine* (2013-).

Como **profesora**, enseña proyectos arquitectónicos en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2009; el IE University desde 2014; y en la UNAB Viña del Mar desde 2020. Ha enseñado en el *Tri-Continental Master's degree in Advance Architectural Design*, UEM; el *Master in Collective Housing*, ETSAM, UPM; y el Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (MPAA), ETSAM, UPM. Ha sido invitada a diferentes talleres de arquitectura, seminarios y *juries*: GSAPP, Columbia University, New York (2019); Universidad Roma TRE, Italia (2012); Universidad Católica de Lima, Perú (2011); y Escola da Cidade Sao Paulo, Brasil (2010), entre otros.

Como **investigadora**, es Doctora con Mención Internacional, y Premio Extraordinario de Tesis Doctoral ETSAM, UPM 2020/2021, con *Learning from Las Vegas* y *Made in Tokyo: Pedagogía y Dibujo del Proyecto Arquitectónico* (2021), calificación sobresaliente, *cum laude*. Es *research fellow* de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Fundación Arquia (2018) con la Beca de Investigación NY2018, que le permitió optar a la plaza de *visiting scholar* GSAPP, Columbia University (2019). Allí desarrolló el proyecto *Pedagogical Conversations, Facing the Unexpected Future of Architecture in Higher Education*, que involucró, además, una serie de diálogos con las arquitectas y educadoras Momoyo Kaijima (Atelier Bow-Wow), Joan Ockman (Penn University), y Denise Scott Brown (VSBA). Actualmente, Toro es investigadora postdoctoral Margarita Salas UPM + Ministerio de Universidades de España (2022-2024), siendo *visiting scholar*, TU Berlin (2022-2023).

Toro investiga la teoría y la pedagogía del proyecto arquitectónico derivada de la triple condición: practicar, enseñar e investigar. Es autora de *Pedagogías Dibujadas para Tiempos de Crisis* (Asimétricas, 2022), y coautora *Uncharted: New Landscapes of Tourism* (Actar, 2014). Ha escrito los siguientes *papers* (en solitario y junto a Antonio Cantero): «*Mirada distanciada: conceptualización de la experiencia de Denise Scott Brown entre África y Londres, como motor y origen de Learning from Las Vegas*» (2018); «*Pedagogías de lo ordinario. Learning From Las Vegas y Made in Tokyo: repensando la arquitectura en contextos de crisis*», (2022); «*Oralidad editada: Reaprendiendo de las respuestas de Denise Scott Brown en la entrevista Relearning from Las Vegas*» (2022); «*El autosabotaje proyectual. Docencia arquitectónica en situaciones adversas*»

(2022). Más info: [www.linatoro.com](http://www.linatoro.com)