

Clara Olóriz Sanjuán es doctora arquitecta investigadora, docente en la Architectural Association (AA) y en ejercicio en AA Groundlab. Su práctica se centra en el diseño y visualización de políticas urbanas y paisajísticas en el contexto de la crisis climática, desde la perspectiva de la justicia ambiental. Trabaja en la co-creación de escenarios a futuro, imaginando alternativas, diseñando políticas, manuales de diseño y herramientas cartográficas interactivas para evaluar y representar riesgos e impactos en poblaciones vulnerables.

Ha trabajado en el diseño colaborativo de políticas de GND junto con el think-tank Common Wealth y actores locales en la transición a vehículos eléctricos en Birmingham (2022) y Green New Deal: Glasgow (2021), en el contexto de la COP 26. Ha formado parte del equipo BGS, CASA UCL y la Universidad Autónoma de México desarrollando una herramienta de análisis y visualización a futuro de resiliencia socio-hidrológica en la ciudad de México. Ha desarrollado atlas sobre cambio climático en el cono sur (2021), asentamientos informales (2021-23) y migración en Latinoamérica (2020), junto con manuales y prototipos de infraestructura verde en Argentina (2020) con el BID. Ha ganado varios premios y concursos de arquitectura como la remodelación del corredor Alameda-Providencia en Santiago de Chile (2015-19) para rediseñar el espacio público y corredor de transporte urbano; la remodelación del parque de Sokolniki de 500 Ha en Moscú “Embassy of Nature” (2014); el masterplan de la estación de tren de Innichen en Italia (2013); la feria horticultural de Xian “Flowing Gardens” (2009-2011); el masterplan de la ciudad de Longgan y el concurso de ideas para remodelar la Avda. Barcelona, Miami Playa “Calas Urbanas” (2009).

En su actividad académica, es profesora de diseño en el programa AA Landscape Urbanism, donde también imparte seminarios de historia y teoría. Su agenda académica cuestiona el papel del paisaje, el territorio y la cartografía en la crisis climática, como herramientas políticas para redefinir la relación entre sociedad y naturaleza. Supervisa tesis de diseño orientado hacia el paisaje sobre agroecología, el cuidado de suelos, sistemas alimentarios, créditos de carbono, transiciones justas, movilidad alternativa con prioridad de transporte público, reuso y reacondicionamiento de estructuras existentes. Codirige el programa de Diplomado AA Visiting School “Paisajes Metropolitanos” con el Tec de Monterrey. Ha impartido cursos y talleres tanto de diseño como de teoría en la ETSAUN, Leeds Beckett y otras universidades. Ha participado en conferencias en varios espacios profesionales y académicos en Venecia, Leeds, Cambridge, Ámsterdam, Uppsala, Lausana, Surat, Londres, México, Pamplona, Oporto, Madrid, Barcelona y Bilbao.

En 2005, recibió la beca Arquia para realizar prácticas en el estudio FOA en Londres, tras graduarse en la ETSAUN. Allí formó parte del consorcio que desarrolló el masterplan de las olimpiadas para Londres 2012. Desarrolló su doctorado internacional en la AA y la ETSAUN sobre la relación entre tecnología y arquitectura. Junto con su investigación de doctorado y la práctica Groundlab, ha contribuido a varios congresos, revistas (*AD*, *Springer*, *Wallpaper Design Awards*, *Kerb*) y libros relacionados con innovaciones en la arquitectura del paisaje, el territorio y la investigación a través del diseño. Ha codirigido el AA Research Cluster Urban Prototypes y comisariado la jornada Processing Environments en el Museo Guggenheim de Bilbao. Su investigación no hubiera sido posible sin el apoyo de becas, subvenciones y premios del British Council, Conacyt (México), Bilbao Ekintza, Caja Madrid, Caja de Arquitectos, AA Publications Fellowship y, más recientemente, la Fundación Graham para publicar su libro *Landscape as Territory* (Actar, 2019).