

arquia/becas 2023

ACTA DEL FALLO DEL CONCURSO 2023

"Máquinas del tiempo"

PARA LA ADJUDICACIÓN DE BECAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES PARA JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL

PREÁMBULO

La convocatoria de **arquia/becas 2023** se cerró el 21 de abril, habiéndose recibido 75 propuestas a la opción de participación por concurso.

Cumpliendo con lo establecido en las bases de la convocatoria 2023, se procedió a distribuir las 12 becas convocadas de manera proporcional al número de propuestas presentadas por centro de estudios, resultando la siguiente distribución.

CUADRO 2.1b ASIGNACIÓN DE BECAS POR MODALIDAD DE CONCURSO

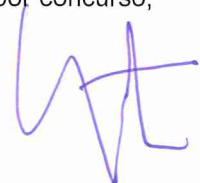
Escuelas de Arquitectura - España	Particip. CONCURSO	% Total	Reparto	BECAS A ASIGNAR		
E.T.S. A - Madrid - UPM	13	19,4%	2,17	19,4%	2,17	2
E.T.S. A - València - UPV	7	10,4%	1,17	10,4%	1,17	1
Grado en Fundamentos de la Arq. - URJC	6	9,0%	1,00	9,0%	1,00	1
E.T.S. A - Granada - UGR	5	7,5%	0,84	13,4%	1,51	1
E.T.S. A - Sevilla - US	4	6,0%	0,67			
E.T.S. A - Barcelona - UPC	4	6,0%	0,67	11,9%	1,34	1
E.T.S. A - A Coruña - UDC	4	6,0%	0,67			
E. de Arq. e Ingeniería - EINA	4	6,0%	0,67	10,4%	1,17	1
E.P.S - Univ. Alicante	3	4,5%	0,50			
E.T.S.A - Valladolid - UVA	3	4,5%	0,50			
E. A. La Salle - URL	3	4,5%	0,50	9,0%	1,00	1
C.E.S.A - U. San Pablo CEU	2	3,0%	0,33			
E.T.S. A - San Sebastián - UPV	2	3,0%	0,33			
E.T.S. A - Vallès - UPC	1	1,5%	0,17	9,0%	1,00	1
E.A.M - Univ. Málaga	1	1,5%	0,17			
E.T.S. de Arq. y Geodesia - Univ. Alcalá	1	1,5%	0,17			
E.T.S. A - Las Palmas - ULPGC	1	1,5%	0,17			
E.T.S. A - Pamplona - UNAV	1	1,5%	0,17	7,5%	0,84	1
E.T.S. A - URV	1	1,5%	0,17			
E.T.S. A - Universidad Antonio de Nebrija	1	1,5%	0,17			
Total participaciones concurso escuelas españolas	67	100%	11,21			10
Escuelas de Arquitectura - Portugal	Particip. CONCURSO	% Total	Reparto	BECAS A ASIGNAR		
Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura	3	37,5%	0,30			
Universidade de Coimbra - Departamento de Arquitectura da Faculdade c	3	37,5%	0,30			
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa	1	12,5%	0,10	100%	0,79	1
Universidade da Beira Interior	1	12,5%	0,10			
Total participaciones concurso escuelas portuguesas	8	100%	0,79			1
BECAS CONCURSO				11		

* Las escuelas del grupo no pueden recibir más de una beca por centro

La Fundación Arquia convocó a la arquitecta **María Langarita**, como miembro único del Jurado, el día 4 de mayo para la revisión final de todas las propuestas presentadas y levantar acta del fallo del concurso.

FALLO EMITIDO POR EL JURADO

De entre las 75 propuestas presentadas, el jurado examinó todos los proyectos, seleccionando entre ellos 10 propuestas. Por lo anterior, 2 becas quedan desiertas de asignación por concurso, pasando a ser seleccionados los candidatos por la vía de expediente académico.



Teniendo en cuenta el cuadro de asignación de becas por escuelas y la calidad de los proyectos entregados, finalmente resultan premiadas con la adjudicación de una beca las siguientes **10 propuestas**, correspondientes a los autores, por orden de núm. ID participación:

- 10556 – *ESTRUCTURAS DISRUPTIVAS*. JOSÉ PEDRO CERDEIRA DOMINGUES, Estudiante FACULTAD ARQUITECTURA UNIVERSIDADE DO PORTO
- 10831 – *LA CONSTRUCCIÓN DEL EDÉN*. FERNANDO DE JUAN ORTEGA, Estudiante de E.T.S.A BARCELONA UPC
- 10847 – *ECOSISTEMA PLURICELULAR*. IÑAKI CANCELLO MORA, Estudiante de E.P.S. UNIVERSIDAD DE ALICANTE
- 10876 – *BROAD LINE CITY*. AGUSTÍN DE LA TORRE GÓMEZ, Estudiante de E.T.S.A VALLADOLID-UVA
- 10900 – *MILLA2*. EDUARDO LÓPEZ BRUBALLA, Estudiante de E DE ARQUITECTURA E INGENIERIA EINA
- 10912 – *BIO-MANZANA*. NOELIA ACEBES FERNÁNDEZ, Estudiante de E.T.S.A. MADRID UPM
- 10932 – *ORBIS-TERRARIUM*. OMAR BUGARIN KAMOUR, Estudiante de E.T.S.A. SEVILLA US
- 10944 – *ONDENANDO*. INÉS VERÓNICA MAPELLI OLIVA, Estudiante de E.A.M. MALAGA
- 10955_ *CHICAGO MASK*. LAURA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Estudiante de E.T.S.A. MADRID UPM
- 10963 – *UN SOUVENIR DE CHICAGO*. DANIEL DELGADO RODRIGUEZ, Estudiante de GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTECTURA URJC

Observaciones del jurado sobre los proyectos seleccionados

El jurado seleccionó aquellos proyectos con una propuesta potente, clara y singular, capaz de establecer una relación sinérgica con el entorno mediante su volumetría y modo de implantación y que ofrecen una solución técnica adecuada a los objetivos expresada con medios gráficos atractivos, precisos y adecuados al planteamiento. Se seleccionan entre otros aquellos proyectos con mayor capacidad para desencadenar un proceso de diseño emocionante.

Breve argumento de las **10 propuestas** ganadoras.

10556 – *ESTRUCTURAS DISRUPTIVAS*.

Se plantea una galería urbana con “acontecimientos” sucesivos y variados de nobles intereses que con una gran sencillez constructiva es capaz de ofrecer una presencia significativa dentro tejido de la ciudad.

10831 – *LA CONSTRUCCIÓN DEL EDÉN*

Una estructura ligera, sencilla y contenida, plagada de elementos sorprendentes, con gran capacidad evocativa y de preciosa representación gráfica.

10847 – *ECOSISTEMA PLURICELULAR*

Es una estructura-máquina que genera un espacio de clara identidad que contiene la capacidad de proporcionar una experiencia memorable.

10876 – *BROAD LINE CITY*

Una infraestructura clara, sencilla, y estimulante, que produce una imagen de singular belleza en contraste con los edificios en altura de la ciudad.



10900 – *MILLA2*

Una estructura monumental de ligereza extrema que pone en relación y hace visibles las fuerzas de los elementos fundamentales.

10912 – *BIO-MANZANA*

Un ejercicio sensible de renaturalización y recuperación de materiales que ofrece una posibilidad renovada de la ocupación histórica de la bahía mediante islas artificiales. El proyecto se presenta mediante una colección de representaciones gráficas variada y pertinentes de gran calidad.

10932 – *ORBIS-TERRARIUM.*

Un rascacielos como una esfera gigante en continuidad con una familia de manifiestos utopistas de gran alcance en la historia. Un ejercicio no carente de ironía bien representado con la capacidad potencial de desencadenar un proceso proyecto sorprendente.

10944 – *ONDENANDO*

Se valora la capacidad en el manejo del sistema propuesto generando una implantación de gran potencia plástica construida a través de la agregación de elementos sencillos.

10955_ *CHICAGO MASK*

Dispositivo de parasitación y revalorización de infraestructuras existentes alineado con el Chicago a la Carte de Alan Boyarsky. La pieza propuesta, de gran belleza, se presenta arropada por un vigoroso repertorio referencias históricas y de elementos de análisis de las dinámicas mórbidas de la ciudad.

10963 – *UN SOUVENIR DE CHICAGO.*

Una propuesta extrema que se hace cargo de la revisión tipológica de la torre como dispositivo de crecimiento de la ciudad. Propone un bosque de torres mínimas que presentan como posibilidad el contraste entre esponjamiento e hiper-ocupación.

En Madrid, a 7 junio de 2023

María Langarita
Jurado Becas Arquia 2023

