

Homenaje a Ricardo Bofill

Autor: Fundación Arquia

RICARDO BOFILL (Barcelona, 1939 - 2022) desborda ampliamente la definición convencional de arquitecto, pero ha sido precisamente su personalidad poliédrica y polémica la que le ha hecho protagonista de muy diferentes episodios culturales, y la que le ha permitido realizar obras icónicas donde se ha cristalizado el talante político y social de nuestro tiempo.

La Fundación Arquia rinde homenaje a Ricardo Bofill, a través de este ciclo, con motivo de conmemorar su obra y trayectoria.

Bibliografía y recursos

ALCALDE, C. (Director). (1985). Identitats. Ricardo Bofill. [Entrevista]. Televisió de Catalunya. <https://fundacion.arquia.com/es-es/mediateca/filmografia/p/Filmografia/Detalle/5881>

ARANDA, V. (Director). (1993). El amante bilingüe. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/89ea2e22-bf18-4f8a-aa7f-11e873fa4a68>

BOFILL, R. (1984). Anella Olímpica. Ricardo Bofill [Entrevista]. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/94c6c5a5-5ddb-467c-9251-d168c483faf2>

DIRKSEN, K. (Director). (2016). Old silos as enchanted dream palace. Faircompanies Productions, Inc. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/04e29834-1868-4056-9488-ce3963ee8e4f>

GILLIAM, T. (Director). (1985). Brazil. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/9bfc5e8e-d0b0-4039-842e-ae90ddf6e34e>

GISPERT, O. (Director). (2011). Hotel W. a veles plenes. [Entrevista]. BTV; La Lupa Produccions. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/6bd9012b-5f48-47d2-a104-2e65aa4de509>

GISPERT, O. (Director). (s. f.). T1 Aeroport de Barcelona. una coberta continua. La Lupa Produccions; BTV. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/c5f6faf1-2329-434f-97e1-da782c681685>

JOVER, J. (Director). (1985). Autorretrato. Ricardo Bofill. [Entrevista]. Televisión Española. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/e3a9f4a7-9438-4c08-9b63-e7b08252b46b>

MARTÍN CALERO, P. (Director). (2016). Warts [Video]. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/09c0d00e-e479-4310-a17e-cfb7e3ddfa35>

MONSIEUR L'AGENT. (Director). (2016). Do It Right. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/8261f05d-b2da-41e5-b1b3-71edbec75c0f>



- País, E. E. (2022, January 14). Diez edificios emblemáticos de Ricardo Bofill. EL PAÍS. https://elpais.com/elpais/2022/01/14/album/1642159300_975260.html
- PUIGBÓ, J. (Director). (2016). Savis. Ricardo Bofill [Entrevista]. televisión autonómica de Cataluña. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/a3f7205b-123f-4e46-a475-ea05ee704372>
- RAMOS, D., MONRÁS, A., & ÚBEDA, J. (Directores). (2015). Ricardo Bofill. Entrevistado por Luis Fernández-Galiano [Arquia/maestros 6]. Fundación Arquia. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/b15d7803-abfa-43e7-8bb8-917275bbdd61>
- Regas, R., Regas, R., & Regas, R. (2022, January 14). El espíritu libre de un seductor. El País. <https://elpais.com/cultura/2022-01-14/el-espiritu-libre-de-un-seducor.html>
- Regas, R., Regas, R., & Regas, R. (2022, January 14). El espíritu libre de un seductor. El País. <https://elpais.com/cultura/2022-01-14/el-espiritu-libre-de-un-seducor.html>
- ROHMER, E. (Director). (1984). Las noches de la luna llena. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/d90772b8-c548-4b4d-a315-39fb9bce8c39>
- RUBERT DE VENTÓS, X. (Director). (1982). Pensadors Catalans: Ricard Bofill [Entrevista]. <https://fundacion.arquia.com/centro-documentacion/catalogo/recursos/57b04926-b849-4725-a1d8-ba6a1e9ec914>

