

Fallo del jurado - I CONVOCATORIA DIRECCIÓN EDITORIAL DEL BLOG DE LA FUNDACIÓN ARQUIA 2024 – 2025

PREÁMBULO

La I Convocatoria Dirección Editorial del Blog de la Fundación Arquia 2024 – 2025 se cerró el 31 de noviembre de 2023, habiéndose recibido un total de **48 propuestas**.

Por petición de la Fundación Arquia cada miembro del Jurado procedió a una preselección de 6 de las propuestas presentadas para su puesta en común en la reunión llevada a cabo el 16 de enero de 2024 en Madrid.

REUNIÓN DEL JURADO

Una vez transcurrido el periodo comprendido entre el 20 de diciembre de 2023 y el 12 de enero de 2024 para examinar las propuestas recibidas y la información curricular de los concursantes por cada uno de los miembros del jurado, se convoca la presente reunión del jurado en Madrid (Sala de reuniones de la Fundación Arquia, Madrid-Barquillo), para proceder al fallo del concurso.

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto:

- **Victoria Acebo**, arquitecta, profesora de proyectos arquitectónicos en la ETSAM y directora de la revista *Arquitectura* del COAM durante el periodo 2013-2016.
- **David García-Asenjo Llana**, arquitecto por la ETSAM y doctor en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por la UPM. Colabora como divulgador de arquitectura contemporánea en medios como Onda Cero, El Español, CTXT, JotDown o Vanity Fair.
- **Núria Moliner**, arquitecta, investigadora y comunicadora, presenta y asesora contenidos de Escala Humana, de La 2 de TVE.
- **Javier Sainz de los Terreros**, técnico de gestión, comunicación digital y responsable de redes sociales del Museo Nacional del Prado.
- **Daniel Rincón de la Vega**, doctor arquitecto, Consejero de Arquia, designado por el Patronato de la Fundación Arquia.

Y con voz, pero sin voto, con funciones de secretario:

Sol Candela Alcover, arquitecta, Directora de la Fundación Arquia.

DESARROLLO Y FALLO EMITIDO POR EL JURADO

Se inicia la reunión a las 9:00 h, realizando una primera ronda de valoraciones de todas las propuestas preseleccionadas, entre las que se incluyen aquellas que al menos han recibido un apoyo por parte de alguno de los miembros del jurado. Las **19 propuestas** seleccionadas en esta primera ronda, por orden de recepción, son las siguientes:

7	Arquitectura en tránsito	Estudio Correo Viejo (Ana Beltrán y Eva Sanjuán) + Flat Magazine (Clara Sáez)
8	MANOS	Nuria Prieto González
9	VisualBlog	Vanessa Molina Claramonte
13	ARQUIAMENTE	Borja Sallago, Ana Vázquez y Gloria Saá
15	Mientras tanto	Textual + Engawa
16	Nuevas coordenadas	Bartlebooth
17	THINKTALKMAKE	Carmen González y Francisco González

DIRECCIÓN EDITORIAL DEL BLOG DE LA FUNDACIÓN ARQUIA 2024 – 2025

19	El filo de la incertidumbre	Max Aguirre González y Paula Sagristá Hernández
21	PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE	Pau Olmo Ciges
22	Todo lo que es arquitectura	Pau M. Just
23	Sonda Arquia 2023	Paula Bozalongo Cornejo
24	Nuevos Horizontes	Manuel Bouzas
32	arquíaLAB	María Novas y Mireia Martín
34	LO QUE MEJOR SE NOS DA HACER.	Pedro Torrijos León y Loreto Iglesias Olivera
36	Glosario (Radical)	Landa Hernández Martínez
37	ArquiAmericanaA	Amate+Saga: Manuel Saga y Eva Amate
39	La Sobremesa	brava.exe
43	CARTOGRAFÍAS DEL PROGRESO	CARTOGRAFÍAS DEL PROGRESO – GONZALO PEÑA + JOSÉ SILVA
44	ESCUCHAR, LEER Y CONSTRUIR FUTUROS COMPARTIDOS	UOU.IMPRESIONES

A continuación, se pasa a debatir sobre aquellas propuestas que han recibido más de un apoyo en la preselección, pudiendo cada miembro del jurado defender y argumentar sobre cualquier otra para incluirla en el debate.

La conversación se lleva a cabo con las aportaciones de cada uno de los miembros del jurado, que comentan y exponen los criterios de valoración utilizados en pro de la **calidad de propuesta editorial**, la **originalidad de la misma**, la **viabilidad de la misma según los recursos definidos en las bases**, así como el **perfil curricular y experiencia profesional** de la persona o equipo candidato atendiendo a su **conocimiento en arquitectura, producción y gestión editorial y experiencia en comunicación**.

En esta segunda ronda se valoran positivamente 11 propuestas, por los siguientes motivos:

7 – Arquitectura en tránsito – Estudio Correo Viejo (Ana Beltrán y Eva Sanjuán) + Flat Magazine (Clara Sáez)

Se destaca el nivel de la propuesta, así como el perfil de las candidatas por tener experiencia en la creación y edición de contenidos en formato magazine online y formar un equipo interdisciplinar con una práctica profesional muy activa en la ciudad de Valencia.

13 – ARQUIAMENTE – Borja Sallago, Ana Vázquez y Gloria Saá

Propuesta destacada por la originalidad del concepto, poniendo el foco en la interacción y la réplica en el contenido propuesto. Además, genera interés la descentralización de la elección de los futuros colaboradores dentro de la península, así como el alcance a distintas audiencias. El hecho de tener una periodista en su equipo destaca frente a otros perfiles.

16 – Nuevas coordenadas – Bartlebooth

Se destaca el perfil curricular solvente y cualificado de los candidatos, teniendo excelente experiencia en el mundo editorial y de la comunicación. Se pone en valor también la coherencia y viabilidad de la propuesta, así como la contemporaneidad y pertinencia de los temas tratados en ella.

22 – Todo lo que es arquitectura – Pau M. Just

Genera un interés unánime la capacidad divulgativa y actual de la propuesta, además se pone en valor la diversidad de temas y participantes, lo que generaría una clara apertura y aumento de las audiencias.

23 – Sonda Arquia 2023 – Paula Bozalongo Cornejo

Destaca el perfil de la candidata, así como su relato y construcción como profesional. Se valora, además, la independencia, originalidad y riesgo de la propuesta.

24 – Nuevos Horizontes – Manuel Bouzas

Se pone en valor el hecho de ser una propuesta muy cuidada, con una red de colaboradores de prestigio que evidencia la calidad y la solvencia de la misma. Destaca además el calendario y plan de difusión.

32 – arquiaLAB – María Novas y Mireia Martín

Se resalta la introducción de cuestiones que en otras propuestas están ausentes, así como el perfil de las candidatas.

34 – LO QUE MEJOR SE NOS DA HACER. – Pedro Torrijos León y Loreto Iglesias Olivera

Se pone en valor el perfil de los candidatos ya que generarían una atracción de nuevas audiencias e incremento de seguidores y suscriptores al Blog FQ. Además, se destaca el entretenimiento como una de sus premisas a la hora de articular los temas y los formatos.

36 – Glosario (Radical) – Landa Hernández Martínez

Llama la atención el hilo conceptual de la propuesta por su originalidad y sensibilidad en torno al concepto *GLOSARIO*, así como los nombres en la red de colaboradores planteada y la idea de realizar una labor de archivo con los artículos preexistentes en el blog.

39 – La Sobremesa – brava.exe

Destaca la calidad de la propuesta, así como su ambición y originalidad, evidenciando un equipo con deseo e ilusión. Se pone en valor la capacidad de imaginar nuevos formatos que darían lugar a una materialización expandida del BlogFQ atravesando la programación cultural en el Espacio Arquia.

43 – CARTOGRAFÍAS DEL PROGRESO– GONZALO PEÑA + JOSÉ SILVA

Interesa el mapa conceptual que plantea la propuesta, además del diagnóstico del presente y el tipo de términos que eligen para desarrollar los contenidos del blog. Proponen, además, diversidad de formatos y una red de colaboradores que no han intervenido antes en el Blog, cuestión que se valora positivamente por el hecho de visibilizar nuevos nombres y llegar a otras audiencias.

Una vez consensuados y argumentados los motivos de defensa de cada una de las anteriores propuestas se genera un nuevo debate, resultando **5** propuestas elegidas:

39	La Sobremesa	brava.exe
22	Todo lo que es arquitectura	Pau M. Just
43	CARTOGRAFÍAS DEL PROGRESO	CARTOGRAFÍAS DEL PROGRESO – GONZALO PEÑA + JOSÉ SILVA
16	Nuevas coordenadas	Bartlebooth
13	ARQUIAMENTE	Borja Sallago, Ana Vázquez y Gloria Saá

Tras sucesivas deliberaciones se produce una cuarta ronda llevando a la selección de las siguientes **3** propuestas finalistas:

22	Todo lo que es arquitectura	Pau M. Just
16	Nuevas coordenadas	Bartlebooth
13	ARQUIAMENTE	Borja Sallago, Ana Vázquez y Gloria Saá

[DIRECCIÓN EDITORIAL DEL BLOG DE LA FUNDACIÓN ARQUIA 2024 – 2025](#)

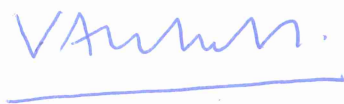
Entre estas tres propuestas finalistas, y después de argumentar y debatir los miembros del jurado de forma pormenorizada sobre ellas se decide, por unanimidad, que la propuesta ganadora de la adjudicación del concurso para la dirección editorial del BlogFQ sea:

16 – Nuevas coordenadas – Bartlebooth

El jurado, de forma unánime, coincide destacando la calidad incuestionable del currículum de los candidatos por su experiencia en proyectos editoriales, abordando temas del presente muy pertinentes en la cultura contemporánea y su transversalidad en prácticas arquitectónicas y artísticas. Además, la propuesta es coherente y sensata, evidenciando la profesionalidad y capacidad de asumir la dirección editorial del BlogFQ. Asimismo, presenta un buen equilibrio entre el rigor académico y un tono fresco traído a través de la diversidad de formatos, los temas y la red de colaboradores propuesta.

La reunión del jurado finaliza en Madrid, a 16 de enero de 2024

Miembros del Jurado



Victoria Acebo



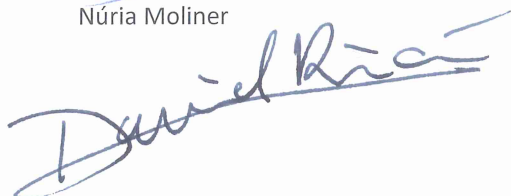
David García-Asenjo Llana



Núria Moliner



Javier Sainz de los Terreros



Daniel Rincón de la Vega



Sol Candela Alcover

Secretario (con voz, sin voto)

Directora de la Fundación Arquia